

L'AG 2023

« Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul, les hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde »

Paulo Freire, *Pédagogie des opprimés*

L'ÉDITO

Et si, dans un futur dystopique...

... les associations d'Éducation Populaire balayées par un régime autoritaire avaient disparu. La société devenue une machine froide, était dépourvue de tout esprit de solidarité.

Dans cette nouvelle réalité, les quartiers étaient désormais des enclaves isolées, sans espaces de rencontre ni lieux de partage. Et si... les locaux de la MJC Centre-Ville étaient fermés, transformés en bureaux administratifs, instruments du régime.

Et si... les enfants grandissaient sans avoir accès à des activités éducatives ou culturelles nourrissant leur esprit et leur créativité. Les séniors enfermés dans leurs appartements attendaient l'heure de leur émission. Les familles parquées dans leur logement ne sortaient plus en dehors du travail et de l'école.

Une division profonde au sein de la société creusait des inégalités criantes et donnait à voir les privilèges réservés à une petite élite. Les individus étaient soumis à une pensée unique. Les esprits étaient atrophiés, privés de toute possibilité de réflexion critique et de remise en question.

Et si... les rues plongées dans un silence glacial voyaient leurs murs dénués de toute forme d'expression artistique, les couleurs étouffées par la grisaille omniprésente.

Et si... au cœur de cette obscurité, des individus déterminés à préserver les valeurs de l'Éducation Populaire se levaient, se réunissaient partageant des connaissances, et créant des espaces de libre expression et de solidarité...

Serions-nous ces individus - ces citoyens désireux de retrouver leur liberté ?

La MJC Centre-Ville est une association d'animation et d'Éducation Populaire. Fragile mais forte de ces valeurs qu'elle porte, elle tient son existence par la conscience de ses adhérents de participer à un projet collectif, inclusif et solidaire.

MARIJO MANZANO

LA MODIFICATION DES STATUTS DE LA MJC CENTRE-VILLE

La Maison des Jeunes et de la Culture offre à la population, aux jeunes comme aux adultes, la possibilité de prendre conscience de leurs aptitudes, de développer leur personnalité et d'être des citoyens actifs et responsables d'une démocratie vivante - art. 2 de nos statuts. Cet article est la colonne vertébrale de la MJC Centre-Ville. Le pilier sur lequel nous appuyons pour agir.

Cependant, l'évolution des contextes et de notre association nous amène aujourd'hui à envisager une modification de nos statuts. Cette démarche vise à adapter notre fonctionnement et notre gouvernance pour mieux répondre aux besoins de nos adhérents et des habitants du quartier "Centre-Ville" de Mérignac.

1. Nouveaux partenariats et réseaux - La dissolution de la Fédération Française des MJC nous invite à repenser notre positionnement et nos partenariats. Nous devons nous tourner vers de nouvelles collaborations en particulier dans le domaine de l'Éducation Populaire.
2. Renforcement de la transparence et de la communication - La modification des statuts est aussi l'occasion de renforcer notre transparence et notre communication envers nos adhérents, nos partenaires et les habitants du quartier.
3. Selon la délibération n° 2022-150 du 3 mai 2022 de la Haute Autorité pour la transparence de la vie publique, le Maire ou son représentant restent membres de droit mais n'ont plus de voix délibérative au sein de notre association. De la même manière la Caisse des Allocations Familiales de la Gironde (Caf 33) ne figure plus en tant que membre de droit.

Pour conclure, nous sommes convaincus que cette évolution des statuts nous permettra de relever les défis actuels et futurs. Nous restons fidèles à notre mission d'éducation populaire et d'animation de la vie sociale et nous adaptons nos structures pour être en phase avec les réalités de notre époque.

LA COMMISSION DES STATUTS



LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE ET D'HISTOIRE DE L'ART

Les conférences de la MJC Centre-Ville organisées par une bénévole et animées par Frédéric Béchir, historien et Yann Perrault, historien de l'art, apportent à un public large des éléments de compréhension du monde et de l'art. (Lire p. 16)



DES ANIMATIONS DANS LES QUARTIERS:

Un catalyseur de convivialité et de cohésion sociale. En partenariat avec plusieurs associations locales (Drop de Béton, VRAC, Cap sciences, Léon à Vélo, PPS...) et la ville de Mérignac (la Médiathèque, les médiateurs sociaux), la MJC Centre-ville anime les quartiers Yser, Pont de Madame et Pichey.

LE FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR ÔCHAUDRON : UN PROJET PENSÉ PAR DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE AMATEUR ACCOMPAGNÉ PAR LA MJC CENTRE-VILLE (LIRE P.12)

LE PÔLE SÉNIORS S'ÉTOFFE : CONFÉRENCES, DICTÉES, VISITES ET AUTRES SURPRISES (LIRE P.16)

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2023

Le rapport du président	page 2
Le rapport de la trésorière	page 3
Le rapport d'activité 2022	pages 4 à 16
Compte de résultat 2022	Annexe
Bilan passif et actif 2022	Annexe
Budget prévisionnel 2023	Annexe

2022

NOUS RESTONS DÉTERMINÉS À CONTINUER D'INNOVER, DE CRÉER DES OPPORTUNITÉS ET DE FAVORISER L'ÉPANOUISSEMENT DE CHACUN

LE RAPPORT DU PRÉSIDENT

L'INVESTISSEMENT COÛTE, MAIS CELA RAPPORTE

Je suis ravi de vous présenter le rapport moral de la MJC Centre-Ville de Mérignac pour l'année 2022.

Si cette année a été riche en accomplissements, en défis et en engagements de la part de tous les acteurs qui contribuent à la vitalité et au développement de notre structure, elle est aussi l'année qui voit un compte de résultat déficitaire.

Un compte de résultat déficitaire certes mais une MJC qui bouillonne de l'intérieur, une MJC qui se renouvelle, une MJC qui se questionne, une MJC qui trouve des solutions et une MJC qui doit trouver des solutions dans un monde changeant, en perpétuel mouvement. Ce monde nous impose de faire un pas de côté et de réfléchir différemment.

Laissez-moi vous raconter l'une des fiertés de cette année !

L'une de mes fiertés a été la création de nouvelles activités qui ont enrichi notre offre et répondu aux attentes de nos adhérents. Grâce à l'écoute attentive de nos équipes et à la collaboration étroite avec les bénévoles, nous avons pu proposer des activités diverses et innovantes, touchant à des domaines tels que la culture avec « Ô Chaudron », notre festival de théâtre amateur, les seniors avec nos conférences, dictées et autres visites menées avec une efficacité redoutable par Annie, et la jeunesse avec un axe "citoyenneté" dans l'accompagnement des jeunes.

Laissez-moi croire que cette démarche a renforcé notre rôle en tant qu'acteur clé de l'Éducation Populaire dans notre quartier.

Laissez-moi vous relater notre engagement continu en faveur du développement de notre association.

Nous avons en premier lieu investi dans notre richesse humaine. Nous avons pris le parti d'enrichir l'équipe salariée d'un animateur et d'une médiatrice. Cet investissement a fait la différence quant à nos actions tant dans l'animation jeunesse que dans la médiation familiale.

Nous avons aussi investi dans l'amélioration de nos équipements : un nouveau standard, un serveur sécurisé et partagé, un système d'alarme informatisé. De son côté la ville de Mérignac a entrepris des travaux significatifs de rénovation pour offrir un cadre accueillant, et fonctionnel à nos adhérents, de notre côté nous avons retravaillé notre hall d'accueil.

Laissez-moi vous exprimer l'importance de l'accompagnement, de la formation et le développement des compétences de notre équipe salariée. Nous sommes convaincus que l'investissement dans la formation continue est un levier essentiel pour le développement professionnel de nos salariés et pour le succès de notre association.

Dans le cadre des formations réglementaires obligatoires pour les salariés, nous avons fait appel à BR Formation-Conseil pour une formation "Incendie, manipulation des extincteurs et évacuations de locaux" et une formation "Habilitation électrique" pour deux salariés permanents de la MJC, ainsi qu'un suivi "Prévention préparatoire à la commission de sécurité", laquelle d'ailleurs a émis un avis favorable pour l'exploitation du bâtiment.

Je profite de ces quelques mots pour féliciter Angélique pour sa licence Pro, Baptiste pour son BPJEPS, Jimmy pour son entrée en apprentissage de régisseur, Claire pour sa formation "Brain Gym" (Éducation kinesthésique) et Houda pour sa formation "Médiation et Citoyenneté". Et comme dit l'adage, "qui va piano, va sano", j'ai bon espoir pour Germain et sa VAE.

Enfin, en tant qu'association d'Éducation Populaire, notre mission est de favoriser l'engagement citoyen et le développement personnel de nos adhérents. Tout au long de l'année 2022, nous avons promu des actions et des projets visant à sensibiliser nos membres aux enjeux sociaux, environnementaux et culturels de notre société. Ces actions ont permis de renforcer notre rôle en tant qu'acteur engagé dans notre quartier et d'encourager nos adhérents à devenir des citoyens responsables et actifs.

Laissez moi terminer sur des remerciements. Je tiens à remercier chaleureusement tous les membres, les bénévoles, les partenaires et les adhérents pour leur soutien et leur engagement. C'est grâce à votre implication et votre confiance que nous pouvons poursuivre notre mission et contribuer au développement harmonieux de notre quartier.

Nous restons déterminés à continuer d'innover, de créer des opportunités et de favoriser l'épanouissement de chacun au sein de notre association. Ensemble, nous sommes porteurs d'un projet collectif, ambitieux et solidaire.

DAVID CARRIÉ

LE RAPPORT DE LA TRÉSORIÈRE

RETOUR À L'ANORMAL

Malgré les annonces optimistes sur la reprise économique et sociale, les conséquences de la crise ont laissé des traces profondes sur notre association.

Nous avons été confrontés à des défis majeurs qui ont eu un impact direct sur nos ressources financières. En effet, la fin du Covid-19 n'a pas entraîné immédiatement une reprise complète de nos activités et une augmentation de nos revenus.

Malgré les mesures prises pour adapter nos programmes et maintenir un lien avec notre public, il est indéniable que les difficultés financières ont été ressenties de manière importante.

Cela a mis à rude épreuve notre trésorerie et a nécessité des ajustements dans notre gestion financière pour faire face aux dépenses essentielles.

Il est essentiel de souligner que ces difficultés ne remettent pas en question l'importance et la qualité de nos actions. Au contraire, elles mettent en évidence la nécessité de renforcer notre engagement et notre détermination à poursuivre notre mission d'Éducation Populaire. Nous devons redoubler d'efforts pour trouver des solutions créatives et durables afin de surmonter ces obstacles financiers.

Dans ce rapport financier, nous présenterons en détail les dépenses et les revenus de l'année 2022, en mettant l'accent sur les difficultés rencontrées et les mesures prises pour y faire face.

LE COMPTE DE RÉSULTAT 2022

LES PRODUITS

Le total des produits s'élève à 606 685 €, en augmentation de 137 788 € par rapport à l'exercice 2021.

Les ventes sont en augmentation de 82 515 € et concernent :

- les participations aux activités et ventes (+53 739 €),
- les recettes de diffusion culturelle (+ 24 415 €),
- la mise à disposition de personnel (+ 2 126 €). Cette ligne représente la facturation faite au Centre social et culturel de Beaudésert pour M. Fathali agent d'entretien.

Il est à noter que les principales subventions de fonctionnement sont en légère augmentation avec :

- la ville de Mérygnac, 241 100€
- l'aide à l'emploi Asp, 53 478 € en augmentation de 7 659 €
- la Caf 33 dans le cadre de l'agrément EVS (établissement de vie sociale), 23 577€, stable.

- Les projets présentés dans le cadre du Contrat de ville ont été acceptés à hauteur de ce que nous avions demandé (28 400 €). À noter l'effort de l'équipe concernant les appels à projets. Cette somme reste constante.
- Les aides de la Caf 33 pour le Clas et l'action Jeunes ont significativement augmenté : + 20 158€.
- Nous avons répondu à l'appel à projet "Point Caf numérique" et nous avons obtenu 2 500 €, montant maximum donné par la Caf.
- Le partenariat avec Domofrance - bailleur social des résidences Yser et Pont de Madame - perdue financièrement et en soutien aux projets menés par nos deux médiateurs adulte-relais dans le cadre du Contrat de ville.
- Les produits de gestion (adhésions) ont augmenté de 3 418 €.

LES CHARGES

Le total des charges s'élève à 636 708€, en augmentation de 183 725 € par rapport à 2021.

- Les achats sont en augmentation (50 442 €), principalement sur les postes prestations de service ateliers.
- Les charges de personnel sont de 408 729 € et progressent de 104 821 €. Elles sont significativement en augmentation.
- La provision actuelle pour les départs à la retraite est de 57 437 €, elle est suffisante pour couvrir tous les prochains départs.
- Le résultat net comptable de l'année 2022 est déficitaire et est de - 26 328€

Martine REILHAN



Jean de la Lune : un conte tiré des ateliers de philosophie de l'accompagnement à la scolarité de la MJC Centre-Ville - en partenariat avec les associations "Léo pour le monde" et SEVE

Il était une fois, dans une ville du Sud-Ouest de la France, une vieille dame appelée Pensée. Elle avait une petite maison au bord de l'avenue Roland Dorgelès et passait ses journées à discuter, écouter, cultiver son jardin et donner beaucoup de son temps pour les enfants du quartier.

“ transmettre des valeurs aux enfants

Un jour, Pensée pensa. Elle voulait transmettre des idées et des valeurs importantes aux enfants qui venaient souvent la voir. Elle décida donc d'organiser un atelier de philosophie.

Les enfants étaient curieux de découvrir ce nouvel atelier.

La "pédagogie du détour" dans l'accompagnement à la scolarité élémentaire et secondaire.

7 semaines de philosophie pour les enfants et les jeunes de la MJC. Un atelier animé par l'association SEVE.

30 élémentaires et 20 secondaires.

Pensée les accueillit avec un grand sourire et les invita à s'asseoir en cercle autour d'elle. "Chers enfants, aujourd'hui nous allons parler de la philosophie". En voyant leurs regards étonnés, Pensée, doucement leur souffla :

"La philosophie, c'est réfléchir sur la vie, sur le monde qui nous entoure, sur les choses qui nous arrivent. C'est se poser des questions et chercher des réponses ensemble."

Les enfants écoutaient attentivement Pensée, fascinés par ce nouveau monde qui s'ouvrait à eux.

"Je vais vous raconter une histoire, chers enfants.

C'est l'histoire d'un petit garçon - Jean de la Lune - Jean se posait beaucoup de questions sur la vie. Un jour, il décida de partir à la recherche des réponses à ses questions.

Il parcourut longtemps le monde, rencontra des milliers de gens formidables et découvrit des nombreuses cultures différentes. Mais malgré toutes ses aventures, il ne trouvait pas les réponses qu'il cherchait."

"Un jour, il rencontra un vieux sage qui lui dit : 'Mon enfant, les réponses que tu cherches ne sont pas à l'extérieur de toi, elles sont en toi. Tu dois apprendre à écouter ta voix intérieure, à te faire confiance, à suivre ton propre chemin.' Jean de la Lune comprit alors que la vérité se trouvait en lui-même et qu'il devait apprendre à l'écouter pour trouver les réponses à ses questions."

Les enfants écoutaient l'histoire avec attention et réfléchissaient à ce qu'elle signifiait pour eux.

"Et vous, quelles questions vous posez-vous sur la vie ? Quelles sont les choses qui vous tiennent à cœur ? Comment pouvez-vous faire pour vous écouter et suivre votre propre chemin ?"

Les enfants se mirent à partager leurs idées. Ils discutèrent longtemps avec Pensée, posant des questions sur la vie, l'amitié, l'amour, l'injustice et la solidarité. Ils apprirent à écouter les autres, à respecter les opinions différentes, à argumenter et à débattre.

Finalement, les enfants quittèrent la maison de Pensée, le cœur léger et l'esprit rempli d'idées nouvelles. Ils avaient compris qu'ils pouvaient trouver les réponses à leurs questions en eux-mêmes, en écoutant leur propre voix intérieure et en cherchant à comprendre les autres.

En les voyant quitter sa petite maison, Pensée était joyeuse, elle avait réussi à transmettre aux enfants les valeurs de la philosophie : l'ouverture d'esprit, le respect des autres, la réflexion, la tolérance, la solidarité et la recherche de soi-même.

Pensée savait qu'elle avait semé une petite graine. Elle savait aussi que les enfants devaient continuer à l'arroser.

Elle savait que parfois, ils l'oublieraient. Mais Pensée leur faisait confiance, la graine était semée et cela, désormais leur appartenait.

Marijo MANZANO

L'ACCUEIL JEUNE

AFFIRMER SON RÔLE DE PROMOTION DE LA JEUNESSE

L'équipe d'animation de la MJC Centre-Ville déploie son Accueil Jeunes tous les mercredis et un vendredi et un samedi sur deux. Il est conçu comme un espace dédié à l'épanouissement et à l'émancipation des jeunes. Avec une capacité d'accueil de 45 jeunes différents tout au long de l'année, cet accueil offre aux jeunes un cadre stimulant pour s'engager, se développer et se construire en tant que citoyens.

L'équipe d'animation, Baptiste, Famara, Rémy et Angélique, médiatrice dans le champ éducatif, met un point d'honneur à offrir un accueil qui se distingue par son originalité, sa créativité et sa capacité à sortir des sentiers battus.

Ici, les jeunes sont invités à explorer, à expérimenter et à repousser les limites de leur imaginaire. Les animations proposées sont étonnantes, captivantes et souvent inattendues, suscitant ainsi leur curiosité et leur engagement.

L'accompagnement dans leur autonomie et leur citoyenneté est l'un des piliers de l'Accueil Jeunes de la MJC. Ils sont encouragés à exprimer leurs opinions, à participer activement à la vie de la structure et à s'impliquer dans des projets collectifs.

C'est à travers cette démarche participative que les jeunes acquièrent des compétences sociales, développent leur esprit critique et se sentent investis d'une véritable responsabilité envers leur quartier et au-delà.

L'Accueil Jeune de la MJC Centre-Ville de Mérignac est bien plus qu'un simple lieu de rassemblement pour les jeunes du quartier. C'est un espace de découverte, d'apprentissage et d'émancipation, où ceux-ci sont encouragés à explorer leur potentiel, à s'exprimer librement et à s'engager activement dans la société. Grâce à une équipe d'animation engagée, cet espace contribue à renforcer l'estime de soi, la confiance en ses capacités et le sentiment d'appartenance des jeunes.

INCLUSION

"ZELLIPARK", CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP

Les Zellipark sont créés à l'aide de pochoirs, avec des peintures sans plomb ni solvant chloré, sur les places de parking pour les personnes à mobilité réduite (PMR). Aucune marque n'est appliquée sur le symbole rappelant le caractère prioritaire de l'emplacement réservé.

Le projet "Zellipark" est de créer une œuvre artistique en peignant à l'aide de pochoirs, à la bombe de peinture de marquage au sol, des motifs

“

15 JEUNES POUR PROUMOUVOIR L'INCLUSION ET L'ACCESSIBILITÉ

inspirés des "zelliges" (mosaïque émaillée dans l'art maghrébin) sur les places de parking réservées aux personnes en situation de handicap. Les motifs entourent le personnage en fauteuil roulant, représenté sur les places.

Ce projet vise à faire réfléchir les personnes accueillies sur le respect de ces emplacements en les interpellant grâce à l'art. La démarche s'opère simplement sur le plan artistique et citoyen afin de redonner de l'attention à ces lieux. L'artiste Fouzia utilise l'art comme moyen d'expression et comme outil de travail.



En conclusion, le projet "Zellipark" est une véritable réussite qui démontre la puissance de l'engagement de 15 jeunes pour promouvoir l'inclusion et l'accessibilité au sein de leur quartier.

Grâce à leur créativité, ils ont transformé une simple place PMR du parking de leur association en un symbole fort de solidarité et de respect envers les personnes à mobilité réduite.

Leur travail "acharné" a permis de sensibiliser non seulement les adhérents de la MJC Centre-Ville, mais aussi tous ceux qui fréquentent le lieu.

Ils ont montré que chaque individu a un rôle à jouer dans la création d'un environnement inclusif et accueillant pour tous.

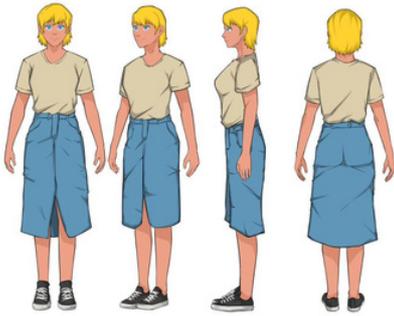
Le projet "Zellipark" restera un exemple concret de la capacité des jeunes à être des agents de changement positif dans leur quartier.

Famara NDIAYE



"MANGA ET STÉRÉOTYPES" :

"QUAND LA PASSION DEVIENT MOTEUR POUR L'ENGAGEMENT DES JEUNES"



La culture nipponne s'est fortement exportée en France par le biais de mangas : il est courant d'entendre parler de katanas, de pouvoirs ou de romance, de Naruto, Deku et Sangoku.

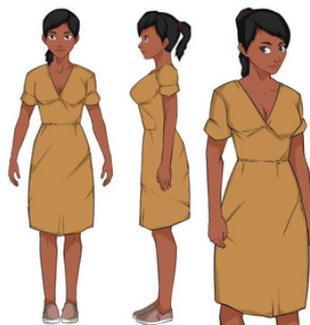
Tout cet univers compose désormais le paysage populaire dans lequel évoluent nos jeunes. Mais bien souvent les personnages ont des corps aux proportions grotesques les femmes n'ont jamais vue leurs pieds de leur vie ce qui leur vaut d'être bien souvent des nunuches infantiles et les hommes sont des bœufs sous hormones à la chevelure soyeuse. Ces représentations sont communes au Japon et découlent d'une culture différente de la nôtre, très codifiée. Ces archétypes ridicules sont difficilement compréhensibles par notre prisme occidental pourtant la France est le premier consommateur de mangas dans le monde (derrière le Japon bien sûr).

“

INTERROGER LES STÉRÉOTYPES ET LES PRÉJUGÉS

Il était donc naturel d'utiliser ce médium comme un moyen d'interroger les stéréotypes et les préjugés.

Pour aborder cette problématique, un projet original a été lancé à la MJC Centre-Ville. Celui-ci s'articule autour de la création d'un manga, une activité qui passionne les jeunes et qui leur permet de s'investir dans un projet qui leur tient à cœur. Ce projet vise à encourager les jeunes à devenir acteurs de leurs projets en créant leur propre manga et en devenant leur propre héros sans avoir à développer "un tour de bras de gorille". En étant créateur et non plus consommateur le questionnement est plus facile à apporter. Et oui on s'intéresse souvent plus à l'enjeu d'une scène qu'à ce que nous renvoie le personnage en terme d'image de la femme. Mais quand on le crée c'est là qu'on réfléchit à pourquoi on créerait tel ou tel personnage de cette manière.



Mais avant tout cette aventure a nécessairement dû faire un arrêt en juillet 2022 à la Japan Expo, à Paris, véritable lieu de pèlerinage temporaire pour tous les fans de culture nipponne. Une caméra (c'était un téléphone) et un micro en main (un autre téléphone), là-bas les jeunes ont pu rencontrer des "cosplayers" (entendez ici des personnes déguisées en un personnage de fiction) et des mangakas, l'occasion pour eux d'interroger des acteurs majeurs de ce milieu sur leur rapport au stéréotype et de trouver des pistes pour la création du manga.

Et les résultats sont satisfaisants, dans les interrogés certains ne s'en plaignent pas voire ne se sont jamais questionnés à ce sujet, d'autres sont au contraire de fervents contestataires et abreuvent nos jeunes d'informations et de points de vue clés sur le sujet.

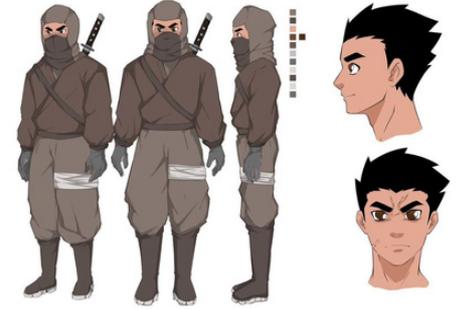
“

ISEKAI, QUI SIGNIFIE AUTRE MONDE

De retour de ce périple bariolé, les jeunes n'ont pas perdu de temps et ont gonflé les voiles de leur créativité avec cap au soleil levant.

De ça, est né un isekai. Comment vous ne savez pas ce que c'est ? Bon il faut bien que vous appreniez quelque chose sur le sujet après tout.

Un isekai, est un style de manga dans lequel un personnage souvent banal se retrouve dans un autre monde (Moyen Âge, jeu vidéo, etc.) et doit souvent s'adapter là-bas. J'aurais pu vous donner la traduction de isekai, qui signifie "autre monde", mais vous auriez trop vite compris et nous avons envie de continuer de vous parler de manga.



Donc cet isekai que créent nos jeunes est un manga futuriste dans lequel les jeunes d'une MJC locale se retrouvent propulsés dans un monde alternatif régi par la dictature dans lequel nos jeunes vont devoir devenir des espions et combattre un monde plat aux physiques génériques. Mais dans ce monde fade et insipide il se pourrait que les différences de chacun puisse faire la différence... Pas mal n'est-ce pas ? On se retrouvera bien assez tôt pour échanger autour du tome 1. Donc patience !



Baptiste HAZERA et Rémy MOREIRA-NUNES

PRÉSIDENTS

LA CONTESTATION SE CHANTE CHEZ LES JEUNES DE LA MJC CENTRE-VILLE

"Mais on est pas président, simplement des enfants, on attend le changement, depuis trop longtemps." Cette rengaine cinglante nous évoque ce sentiment d'injustice et d'impuissance que nous connaissons tous déjà trop... et pourtant il est déjà présent dans notre jeunesse.

Avril 2022, le printemps prend ses marques et les arbres fleurissent. Mais un tout autre type de bourgeon est en train d'éclorre lors des vacances apprenantes de la MJC Centre-Ville, celui de l'indignation et de la contestation. 14 jeunes entre 11 et 15 ans répartis entre deux intervenants sur deux ateliers.

“

D'UN CÔTÉ LAURENT LACOTTE ARTISTE PLASTICIEN, DE L'AUTRE, TIOU,

D'un côté Laurent Lacotte artiste plasticien intervenant fréquemment dans la rue ou dans les zones sensibles de circulations humaines et ou de partage de territoires. De l'autre, Tiou, chanteur à fleur de peau, charismatique, drôle et inspiré, aussi influencé par la pop culture que par la chanson à texte classique. Vous vous souvenez bien sûr de son interprétation de "la Tendresse" de Bourvil à l'AG de l'année dernière.

C'est dans ce cadre que nos jeunes ont été mobilisés pour échanger et créer à partir d'un thème "La citoyenneté". Ce terme est souvent utilisé sans jamais être exploré ni explicité, aussi le premier temps a été un temps pour créer une définition et un cadre commun à tous.

Les artistes ont pu se présenter et l'échange a pu commencer, très vite au regard des droits et des devoirs que découvraient les jeunes en contraste, les inégalités et les injustices apparaissent...

Les raisins de la colère poussaient dans leurs cœurs, il fallut donc un (dé-)fouloir pour en tirer le jus précieux de la création engagée.

Ce fouloir prit la forme de débats autour des injustices. Bien cerclé pour éviter les débordements, bien motivé pour ne pas perdre le rythme, les idées apparaissent, les axes, les angles d'attaque. Les deux groupes se scindent un groupe usera de leur voix pour créer et chanter une musique, l'autre immortaliseront leur contestation, en créant des pancartes de manifestation dans l'objectif de défilé dans des lieux bordelais emblématique le tout pris en photo.



Il a fallu dépasser les craintes du regard et des préjugés pour monter sur scène ou parader dans la ville, c'est vrai, à cet âge là tout regard est menaçant, toute critique mortelle.

Et pourtant tous jouent le jeu, jusqu'au bout.

“

DÉPASSER LES REGARDS ET LES PRÉJUGÉS

Les chanteurs par exemple. En deux jours et demi, ils écrivent 5 couplets francs et puissants, un refrain entêtant, créent et apprennent une mise en scène et préparent un passage sur scène.

La fameuse tendresse de Tiou a été bien mise à l'épreuve face à nos 5 jeunes poètes, mais leur a permis d'être fiers de leur création musicale.

Et encore aujourd'hui il m'arrive de la chanter.

Les manifestants n'ont pas été en reste non plus, dans le même laps de temps 11 pancartes, 11 slogans scandés de l'Hôtel de Ville de Bordeaux jusqu'à Saint-Michel en passant par le musée d'Aquitaine.

Une parade au milieu de passants interloqués qui quelquefois interrogent et débattent, le tout immortalisé sur papier glacé.

Comment conclure cette action ? De ces idées que reste-t-il ?

Au delà des jolies photos et des mélées, il reste des jeunes motivés, qui n'ont plus peur de prendre la parole, de prendre leur place dans cette société injuste.

En contemplant les œuvres qu'ils ont produites on entendrait presque des échos de leurs débats.

Rémy MOREIRA-NUNES

LES COURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

LA MJC - CV, NOTRE PLANÈTE COMMUNE

Un mardi, 10h, à la MJC, salle du foyer, "L'enseignant, à une nouvelle arrivante : -Bonjour Madame, vous êtes inscrite au cours ?

-Je ne comprends pas bien, c'est ma voisine qui m'a parlé du cours de français.

-Il faut d'abord que vous vous inscrivez. Je vais vous accompagner vers Houda qui va vous recevoir et parler avec vous. Elle va vous inscrire et elle verra avec vous dans quel groupe vous pourrez aller."

À la MJC-CV l'accueil est global, "l'étudiant" est accompagné aussi sur le plan social si besoin. Pour le "cours" la répartition dans les groupes tient compte des contraintes d'emploi du temps des étudiants, de la capacité d'accueil du cours. Le "cours ?", non pas vraiment ! Bien évidemment, l'objectif

c'est d'"outiller" les étudiants pour leur vie quotidienne, leur vie professionnelle, pour les démarches administratives, pour la connaissance des fondamentaux de la culture de notre pays.

Certes, on a le souci de la continuité des apprentissages, de la rigueur dans les contenus. Mais il serait illusoire de prévoir une programmation sur l'année, alors que le public change en fonction des événements de la vie : situation familiale, déménagement, problèmes de santé parfois, nouvel emploi ou recherche d'emploi, départs en formation, stages, etc. Pas d'évaluation normative non plus. Le maître mot reste écoute et adaptation. Qu'ils soient habitants du quartier ou qu'ils viennent d'Équateur, du Nigéria, de l'Ukraine, du Yémen ou de Syrie, tous, toutes, se retrouvent à la MJC, dans le projet commun d'effectuer des progrès dans la langue française.

"JE VOUDRAIS PARLER FRANÇAIS DAVANTAGE"

"La première fois que je suis venue en France, c'était à l'âge de 10 ans. Je voulais devenir avocat. À 17 ans je suis allée en vacances au Maroc et je me suis mariée et j'ai suivi mon mari... en Italie. J'ai appris l'italien.

Après la naissance de ma première fille, après une formation, j'ai eu un emploi d'aide-soignante à l'hôpital. après la naissance de ma deuxième fille j'ai eu un diplôme pour travailler dans une crèche. Après la naissance de ma 3e fille je suis restée 12 ans à la maison. J'ai eu un garçon, j'ai ensuite travaillé à la crèche de la mairie pendant 18 ans. Parlant bien et écrivant bien l'italien, j'ai eu la nationalité italienne.

Ma 2e fille a dû, pour garder son emploi, suivre son entreprise en France en Gironde. Je l'y ai suivie ainsi que, ensuite, une autre de mes filles qui a un travail et le garçon qui va à l'école.

Je travaille comme agent de nettoyage pour la salle de sport de l'école d'une commune. Je ne vois personne au travail sauf le patron qui me porte les produits une fois par mois.

“

À la maison mes enfants parlent l'italien, un petit peu l'arabe mais pas le français, bien qu'ils connaissent parfaitement la langue.

Moi, le français je le comprends bien... mais c'est pour le parler que c'est un problème. Parce que je n'en ai pas l'occasion.

À la MJC je voudrais le parler davantage et l'écrire car c'est un vrai plaisir.

“

Jamais je ne suis allée à l'école au Maroc car elle était loin. Mes enfants connaissent le marocain et parlent bien le français entre eux à la maison.

Moi quand je leur parle je dis une phrase en français, une phrase en arabe. Les grands me comprennent bien, les petits pas bien. Quand ma mère vient nous voir à la maison les petits ne la comprennent pas.

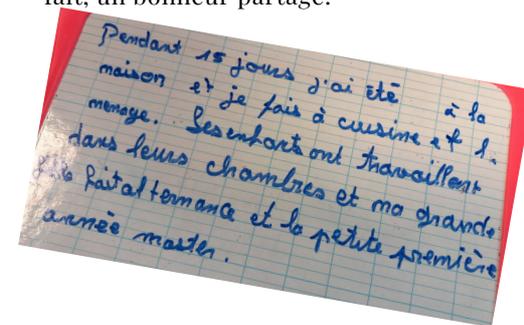
“

**5 BÉNÉVOLES, CERTAINS
INTERVENANT EN BINÔMES,
4 COURS SPÉCIFIQUES PAR
SEMAINE,
45 PERSONNES PARTICIPENT À
NOS ATELIERS TOUTE L'ANNÉE**



Plutôt qu'un cours c'est donc un atelier axé sur une dynamique collective : on échange, on dialogue, on lit, on relit, on écrit, chacun ou ensemble, en s'entraînant, chacun prenant confiance en soi pour s'exprimer devant le groupe dont fait partie "l'enseignant", sans crainte du jugement.

L'enseignant reste à l'écoute des besoins et apporte les outils permettant d'y répondre. Au total c'est très stimulant pour tout le monde. C'est en fait, un bonheur partagé.



Mon mari parle le français et le comprend très bien, il travaille chez Énedis, il a obtenu la nationalité française. Quand je suis arrivée en 2005 j'ai beaucoup regardé la télévision pour apprendre le français. Je le comprends mais j'ai du mal à le parler. Au Maroc je n'ai plus que de la famille éloignée.

“

À la maison, avec le papa on parle et on écrit le français et le turc. Moi je parle plus facilement le turc. Mes enfants parlent très bien les deux langues, ils sont nés ici. Ils se sentent aussi bien turcs que français, ils ne se posent pas la question.

“

Mes filles sont nées ici. Je leur ai parlé turc à la naissance. Elles parlent couramment français et turc, même si à la maison je leur parle un peu plus turc. Elles parlent aussi l'anglais et l'espagnol et la grande connaît également le latin.

UN ATELIER DE SELF-DÉFENSE À LA MJC CENTRE-VILLE

NE PLUS SUBIR

L'avantage de bien connaître les habitants par le biais d'actions diverses qui rapprochent la structure, son équipe, ses bénévoles du public vers qui les actions sont destinées permet d'envisager de nouvelles actions au plus près des besoins.

Il en est une que la MJC a perçue, et non pas dans les journaux mais bien par le biais de témoignages – recueillis en particulier lors des entretiens de médiation familiale – c'est les diverses formes d'agressions et de maltraitance dont sont victimes des femmes, et la difficulté qu'elles ont à y mettre un terme.

Mais que faire ? "Quand un homme a faim, il vaut mieux lui apprendre à pêcher que lui donner un poisson" disait Confucius.

Et c'est dans ce sens que va travailler notre médiatrice familiale qui souhaite accompagner ces femmes qui vivent ou ont vécu des violences, et veut éviter à d'autres de les subir un jour.

Dénoncer c'est nécessaire, trouver les moyens concrets d'empêcher c'est encore mieux.

Pourquoi ne pas apprendre aux femmes à se défendre des agressions, à les anticiper, et gagner une posture de confiance en elles qui ne laisse pas la place au mépris ou à une autorité devenant tyrannie. Est-ce possible ?

Une recherche de cours de self-défense débute, elle sera rapidement couronnée de succès :

le site de Self-Shao, à Mérignac, expose des valeurs et un état d'esprit adaptés.

Chaque mardi, depuis octobre 2022 et pour six mois, un groupe de 10 femmes accompagnées par notre médiatrice familiale se rendent au dojo et avec Alex, travaillent leur condition physique, leur confiance en soi, et apprennent les gestes, les comportements et les postures à adopter pour lutter efficacement et sereinement contre les violences .

Cette année nous avons vu l'évolution de ces femmes. Au fur et à mesure des ateliers, elles ont relevé la tête. Elles nous demandent des accompagnements qu'elles n'auraient jamais demandé auparavant. Elles participent activement et ouvertement à nos ateliers "parentalité".

Elles forment un groupe soudé qui participe aujourd'hui au projet de la MJC. Elles sont actrices de leurs vies, parlent du quartier, et tentent de participer au mieux-être collectif.



TROUVER LES MOYENS CONCRETS D'EMPÊCHER LES VIOLENCES

L'autodéfense féminine a la particularité d'appréhender la violence faite aux femmes en partant de ce qu'elles vivent réellement, tous les jours et sous toutes les formes : harcèlement sexuel, violences verbales, humiliations, violences physiques, psychologiques que ce soit dans l'espace public ou à la maison. Les ateliers se sont adressés à toutes, sans limite d'âge et sans condition physique particulière.



Ici, elles ont mis directement en question la construction de genre qui cause, banalise et justifie les violences. Cette méthode a permis d'accroître leur répertoire d'attitudes, de comportements et de techniques afin de les protéger en envisageant toutes les possibilités et en faisant le tri dans ce qui est réaliste de ce à quoi elles ont appris à avoir peur.

Elles ont appris à agir dans une perspective de prévention primaire et globale des violences.

Notre planning d'auto-défense féminine s'exprimait en 4 volets entrecroisés : mental, émotionnel, verbal et physique. Aussi, lors d'un atelier d'auto-défense, les participantes apprenaient à reconnaître leurs propres limites et à les poser de manière claire ; pour ainsi pouvoir intervenir au plus tôt lors d'une transgression de ces limites.

À travers des jeux, des exercices et des mises en situations elles travaillaient sur la mise en place de stratégies de prévention, la cohésion entre le langage verbal et non-verbal, ainsi que l'apprentissage de différentes techniques d'auto-défense verbales. Elles pratiquaient également des techniques de protection et de défense physique : techniques de dégagements et dissuasion, coups incapacitants et abordaient cette question de manière théorique et pratique, en répétant les mouvements dans l'air, puis sur des raquettes de frappe.

Des moments de discussion permettaient aux participantes d'échanger opinions et expériences et de trouver du soutien.

Houda AL HOUCIL

MÉDIATION SOCIALE

LA MÉDIATION N'EST PAS PRÊTE DE PRENDRE SA RETRAITE

Au sein du quartier prioritaire de la ville de Mérignac "Yser/Pont de Madame" , à la MJC Centre-Ville de Mérignac, deux médiateurs sociaux accompagnent les habitants dans leurs démarches administratives, expliquent les droits et les obligations de chacun, répondent à leurs attentes et à leurs demandes spécifiques.

Tous les domaines sont abordés, la liste est très longue : habitat, état civil, droits des étrangers, droit au logement, droits sociaux, célibat, mariage, divorce, violences conjugales, isolement social, isolement numérique, etc.

Deux sujets d'actualité politique : la demande de retraite et l'obtention d'un titre de séjour en France !

La demande de retraite souvent complexe et chronophage peut décourager les personnes stressées par la peur de commettre une erreur : remplir les formulaires nécessaires, rassembler les pièces justificatives, déposer leur demande auprès de l'assurance retraite.

De même, les démarches pour obtenir un titre de séjour ou un DCEM ("Document de circulation pour un étranger mineur") peuvent être longues, ardues et stressantes dans un système complexe et souvent intimidant. Les demandeurs doivent rassembler de nombreuses pièces justificatives, remplir des formulaires en plusieurs exemplaires et passer par plusieurs étapes administratives avant d'obtenir leur titre de séjour ou leur DCEM.

De plus, les règles et les procédures peuvent varier d'une préfecture à l'autre, ce qui peut rendre les démarches encore plus difficiles pour les personnes qui ne maîtrisent pas parfaitement la langue française.

Dans ce contexte, les médiateurs jouent un rôle important en aidant les demandeurs à comprendre les procédures et les règles en vigueur. Les médiateurs peuvent également aider les demandeurs à préparer leur entretien avec les autorités, en les informant sur les questions qui pourraient leur être posées et en les aidant à préparer des réponses claires et précises. Les actions de médiation sont souvent menées en collaboration avec d'autres acteurs locaux, tels que les associations, les collectifs de soutien et les avocats.

Si la médiation ne garantit pas toujours une issue favorable aux demandes de titre de séjour ou de DCEM, elle améliore nettement les chances de succès. En 2022, les deux médiateurs ont reçu 104 familles.

INSERTION PROFESSIONNELLE

DÉPOUSSIÉRER LA FORMATION

La MJC Centre-Ville de Mérignac a accompagné le projet formation "Agent de propreté" à la demande d'habitants du quartier "Yser/Pont de Madame" de Mérignac, formation mise en place et réalisée par IFCG Carrière avec le soutien total de Pôle Emploi Mérignac, de DOMOFrance, de la Ville de Mérignac.

La finalité de cette initiative est d'améliorer les compétences acquises, le plus souvent, lors de missions en intérim ou de contrats de travail de courte durée, de permettre aux participants d'accomplir leur travail de manière efficace, de valider un diplôme à valoriser auprès de futurs employeurs.

La formation a été conçue pour répondre aux besoins des participants en matière de compétences et de connaissances et de soutien à la langue française.

Les participants ont été formés sur les techniques de nettoyage professionnelles, la gestion des déchets et l'utilisation des équipements de nettoyage modernes.



FORMÉS SUR LES TECHNIQUES DE NETTOYAGE PROFESSIONNELLES

En outre, la formation a mis l'accent sur la sécurité sur le lieu de travail. Le certificat de formation aux premiers secours est intégré à la formation.

10 participants habitant sur les quartiers Yser et Pont de Madame se sont inscrits, ont suivi la formation jusqu'à son terme et ont validé leur diplôme d'agent de propreté.

La formation d'agent de propreté est un projet prometteur pour le quartier inspirant et invitant à proposer d'autres formations en lien avec les compétences des habitants.

En plus d'améliorer la qualité de vie des résidents du quartier, la formation a offert des opportunités professionnelles à ces habitants et les a aidés à développer leur carrière.

Houda ALHOUCHEIL et Germain AUBRY

LA MJC SOLIDAIRE : INVERSER NOTRE RAPPORT À LA PROPRIÉTÉ ET À LA CONSOMMATION

LA ZONE DE GRATUITÉ DE LA MJC CENTRE-VILLE DE MÉRIGNAC : UNE INITIATIVE FLORISSANTE GRÂCE À BRIGITTE ET MATHIEU

Depuis trois ans, une initiative remarquable menée par Brigitte, une bénévole dévouée de la MJC-CV a suscité l'enthousiasme et le soutien des habitants du quartier : une zone de gratuité, qui permet à chacun de donner et de recevoir des objets sans échange monétaire, connaît un succès retentissant.

Aujourd'hui, cette action est renforcée par l'arrivée de Mathieu, un jeune bénévole déterminé à faire perdurer cette belle initiative.

La zone de gratuité repose sur le principe de la solidarité et du partage. Depuis sa création, Brigitte s'investit corps et âme dans ce projet qui vise à réduire le gaspillage et à promouvoir l'échange non marchand. Elle consacre de nombreuses heures de son temps libre (8 heures par semaine) à trier, organiser et animer cette zone qui attire de plus en plus de personnes en quête d'objets utiles et de découvertes surprenantes.

Le succès de cette action est indéniable. Depuis son lancement, la zone de gratuité de la MJC Centre-Ville de Mérignac a permis à de nombreux habitants de trouver des biens de première nécessité, des livres, des vêtements et bien d'autres articles, sans avoir à déboursier le moindre centime. Cette approche alternative de la consommation, basée sur le don et le recyclage, favorise également la convivialité et les échanges entre les participants.

Cependant, le véritable moteur de cette réussite repose sur l'engagement inébranlable de Brigitte. Sa passion et son dévouement sont contagieux, incitant de plus en plus de personnes à s'impliquer et à soutenir l'initiative.

Dernièrement, Mathieu, un jeune bénévole plein d'énergie et d'idées novatrices, a rejoint Brigitte dans cette noble cause.

Sa présence a apporté un vent de fraîcheur et a permis d'étendre l'impact de la zone de gratuité auprès d'un public plus large, notamment les jeunes. Brigitte et Mathieu travaillent main dans la main pour sensibiliser la population à l'importance de la consommation responsable et de l'économie circulaire.



Leur volonté de créer un environnement solidaire et bienveillant a incité 3 nouveaux bénévoles à rejoindre leurs rangs, amplifiant ainsi l'impact positif de leur action.

L'initiative de la zone de gratuité, portée par l'infatigable Brigitte et renforcée par l'arrivée de l'énergique Mathieu, est devenue un véritable pilier de notre association. Au-delà des simples échanges d'objets, cette zone de gratuité a créé un véritable lien social entre les habitants du quartier. Des amitiés se sont formées, des histoires se sont racontées et les discussions animées autour des biens offerts ont permis de tisser des liens durables.

L'impact environnemental est également significatif. En donnant une seconde vie aux objets, la zone de gratuité contribue à réduire les déchets et encourage la réutilisation. Les bénévoles, Brigitte et Mathieu en tête, veillent à trier les articles, à vérifier leur fonctionnalité et à les présenter de manière attrayante. Ainsi, ils sensibilisent également les visiteurs à la valeur des ressources et à l'importance de limiter notre empreinte écologique.

Face au succès grandissant de cette initiative, Brigitte et Mathieu ont de nombreux projets en tête. Ils envisagent d'organiser des ateliers de réparation et de bricolage, de développer des actions spécifiques pour les familles et de mettre en place des partenariats avec d'autres associations pour élargir l'impact de la zone de gratuité. Ce projet est un exemple inspirant de ce que l'engagement bénévole et la solidarité peuvent accomplir.

“

"UN EXEMPLE INSPIRANT DE L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE"

En ces temps où la consommation excessive et le gaspillage sont préoccupants, cette zone de gratuité nous rappelle qu'une alternative est possible. Le partage, l'échange et la générosité peuvent changer notre manière de consommer et renforcer les liens humains au sein de notre société.

Brigitte, Mathieu et tous les bénévoles qui se joignent à cette belle action méritent notre reconnaissance et notre soutien. Leur dévouement est une source d'inspiration pour chacun d'entre nous, nous rappelant qu'en donnant un peu de notre temps et de notre énergie, nous pouvons faire une différence significative dans notre quartier.

Brigitte BETHMONT

LANCEMENT DU FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR Ô CHAUDRON

MARS 2022, LA CULTURE EST MISE À L'HONNEUR DANS LA SALLE BOUILLONNANTE DU CHAUDRON

Les samedi 26 et dimanche 27 mars 2022, la salle du Chaudron entre en ébullition, chauffée à blanc par les flammes de la passion... pour le théâtre !

Premier festival de théâtre Ô Chaudron !

Ce festival est né sous l'impulsion de la MJC Centre-ville, accompagnée par les troupes de théâtre résidentes et partenaires historiques de la structure, les compagnies La Sauce Théâtre, Le Théâtre de Zélie et Sortie 17.

L'équipe du festival Ô Chaudron avait à cœur de proposer un festival convivial, qualitatif, accessible et festif...

6 compagnies de théâtre amateur de la région (Bordeaux, Cenon, Blanquefort, Villenave d'Ornon et Cahors) sont ainsi sélectionnées sur dossier et visionnage en amont des spectacles, parmi 14 candidatures (déjà un bel engouement pour un nouveau festival !).

Le festival se déroule sous un magnifique soleil en cette fin du mois de mars 2022.

L'équipe de bénévoles (plus de vingt personnes mobilisées sur les deux jours) est au rendez-vous pour accueillir les troupes et les spectateurs.

L'ouverture du festival nous réserve une première surprise... le vendredi soir, petite frayeur : la première compagnie est obligée d'annuler sa représentation du samedi matin, une comédienne clouée au lit !

Mais nous n'allions pas nous laisser déstabiliser et débiter notre première édition par un temps mort...

La compagnie Sortie 17, partie prenante de l'organisation, a saisi la balle au bond et a joué son très beau spectacle "Mon(s)tre-toi" en ouverture du festival, offrant ainsi au public une programmation complète.

Ensuite, tout se déroule merveilleusement bien. Nous enchaînons les spectacles de qualité, le public est au rendez-vous dès cette première édition, la buvette et le food-truck apportent réconfort et satiété à chacun, la Sauce Théâtre surprend et ravit les spectateurs par des surprises, des sketches, des danses dans le hall et à l'extérieur entre les spectacles... jusqu'à la soirée conviviale du samedi soir où tous les festivaliers, compagnies et bénévoles, se retrouvent autour d'une table, dégustant un couscous savoureux préparé par une habitante du quartier, le tout agrémenté par la musique d'un groupe en live (Les chats maigres).

“

MON(S)TRES TOI EN OUVERTURE DU FESTIVAL

Les festivités reprennent le dimanche matin sans encombre et le festival peut se dérouler dans la joie et la bonne humeur dans la même dynamique que le samedi.

La cérémonie de clôture est ouverte par une belle surprise :



la restitution sur scène de l'atelier d'écriture proposé tout au long du festival (des habitants, comédiens et bénévoles ont participé) animé par Christiane du Théâtre de Zélie, où quelques comédiens volontaires partagent avec le public les écrits recueillis pendant et sur le festival.

Le jury qui avait la lourde tâche de regarder avec attention et bienveillance l'ensemble des spectacles, propose ensuite son palmarès.

Les quatre membres, Marijo, Tiphaine, Mathilde et Jean-Claude, saluent d'abord l'ensemble des propositions artistiques pour leur qualité, leur engagement et leur originalité (Le 5ème mur, Théâtre Expression, La troupe en boule) et n'oublie pas de remercier Sortie 17 pour sa réactivité et le beau spectacle proposé en ouverture le samedi (hors concours)...

Ils décernent ensuite les prix tant attendus !

Le 2ème prix du festival (250€) aux Petits maux en bulles, pour leur spectacle "Mal à dire".

Et le 1er prix du festival (500€) aux 108 portes pour leur spectacle "S'il pouvait de nouveau pleuvoir sur nos visages".

Le festival se conclut autour d'un verre de l'amitié, l'occasion pour tous d'échanger sur toutes les belles émotions vécues et de se donner rendez-vous pour l'édition 2023...



SAISON 18 : PETIT GUIDE POUR RESTER EN ÉBULLITION SANS CRAINDRE LA SURCHAUFFE.

Lunettes de soleil, casquette, bob, l'été est là et il fait très chaud. En se promenant dans la ville, on s'attendait presque à tomber sur Clint Eastwood ou John Wayne, le revolver à la main, les yeux plissés sur notre pauvre silhouette cherchant la fraîcheur. Tout est désert. Tout ? Non car la MJC Centre-Ville de Mérignac n'a pas dit son dernier mot.

Pour cette équipe chevronnée de la culture, pas question de laisser mourir un quartier comme ceci. Nées d'un brainstorming déchaîné (mais maîtrisé rassurez-vous), les Rêveries Ombragées ont déployé leurs ailes colorées sur le mois de juillet. L'événement a d'abord commencé à pousser au bas des immeubles d'Yser, puis Pont-Madame et enfin Salengro dans le cadre d'une collaboration avec l'association Drop de Béton.

Durant ces bas d'immeubles les habitants ont pu profiter de hurlements de joie, de musique bien trop fortes et d'animations tapageuses juste en dessous de leurs fenêtres ! Quelle chance ! Mais personne ne s'est plaint, trop content de voir tant d'animation et de vie. Parallèlement à cela, la MJC faisait terrasse dans le parc du Vivier, les mercredis et vendredis qui n'étaient pas les jours fériés. Sur ces temps, on sort les tables, les chaises et les barnums, quelques plateaux Samia pour ne pas se faire trop mal au dos et la fête peut commencer.

Mais pour bien comprendre ce dont on parle, laissez moi vous faire un petit cours de géographie.

Le parc du Vivier est un grand territoire vert de la ville de Mérignac partagé à l'origine en plusieurs autres territoires plus petits peuplés de cultures très différentes.

Nous nous intéresserons à deux plus précisément afin de bien comprendre la géopolitique complexe dans laquelle nous nous sommes inscrits.

Le premier est le terrain de jeu des enfants, un territoire chaud d'abord à cause de son fort taux d'ensoleillement, ensuite à cause d'une peuplade de petits être surexcités s'agitant frénétiquement partout générant énormément d'énergie thermique mais aussi sonore. Ce territoire dispose d'une densité de population très élevée égale à peu près à 10 enfants par mètre carré. Ce territoire est très reconnaissable par son architecture complexe et bariolée ainsi que par sa plus célèbre attraction, le manège bruyant.

« ENERGIE THERMIQUE ET SONORE »

L'autre grand territoire est au milieu des terres et se trouve sous de grands conifères ancestraux, c'est un territoire frais et ombragé plutôt replié sur lui-même, à l'abri des relations extérieures trop bruyantes. La population est très calme et la densité est tout à fait raisonnable, une personne par chaise pliable carré. D'un côté donc une nation hyperactive et survoltée, de l'autre une nation sage et tranquille. C'est donc dans ce contexte polarisé, au milieu de ces deux territoires que nous nous sommes installés. Dans un souci de respect de ces deux cultures fortes nous avons déployé les grands moyens. D'un côté parcours d'équilibres, structures en plastiques, tapis de jeu et swingroller (des petits karts rigolos). De l'autre, jeux de société, ateliers de confection de bijoux et atelier d'écriture. Et pour lier tout cela des spectacles de qualité pour tous, musique, théâtre, magie, lecture, rien n'a été laissé pour compte.



Le résultat : la paix, l'harmonie très simplement ! Pour une fois dans l'année ces différents territoires ont coexisté et échangé autour de toute cette activité. Oui, on participe à la paix dans le monde nous. Mais si l'été était infini on ne le vivrait pas aussi intensément (parce qu'on aurait trop chaud sans doute) et même le soleil doit se coucher.

“

« LA PAIX, L'HARMONIE »

C'est donc très rituellement que nous avons fêté la clôture des Terrasses, la fin de notre été, par une fête accompagnant la descente du soleil. Quand le soleil est haut, on joue à se mouiller dans des jeux d'eaux rafraîchissants, puis on va suer un peu dans le babyfoot géant.

Puis le soleil commence à se coucher et prend sa teinte orangée, on sort les planchas pour savourer de délicieuses grillades.

On en profite aussi pour préparer son corps à danser, dirigé par un prêtre de la bachata et de la salsa. Le soleil finit sa course alors que "Rumba de calle" nous fait danser toute la nuit. Les ailes si colorées deviennent grises et se replient gentiment en attendant l'année prochaine.

Des étoiles plein la tête, on ressort fatigué mais heureux d'avoir survécu au désert de l'été.

Rémy MOREIRA- NUNES



UNE ÉQUIPE CONSTITUÉE DE BÉNÉVOLES ET DE SALARIÉS

70 BÉNÉVOLES ET 18 SALARIÉS : LES INGRÉDIENTS INDISPENSABLES POUR UN PROJET D'ÉDUCATION POPULAIRE BIEN FICELÉ.

Recette pour une collaboration réussie entre bénévoles et salariés d'une MJC qui porte les valeurs de l'Éducation Populaire, l'émancipation, la solidarité, le vivre-ensemble et l'ouverture d'esprit.

Ingrédients :

- une pincée de respect mutuel,
- une cuillère à soupe de communication claire et transparente,
- une lichette de confiance réciproque,
- une belle poignée de reconnaissance du travail de chacun,
- une dose ou deux de bienveillance et d'empathie (selon le goût),
- une cuillère à café de reconnaissance des compétences de chacun,
- une poignée de partage des savoirs et des expériences,
- une cuillère à soupe de prise de décisions collectives,
- un zeste de créativité et d'innovation.

Préchauffer l'atmosphère en créant un climat de confiance et de bienveillance entre les bénévoles et les salariés.

Ajouter une dose de communication claire et transparente pour s'assurer que tout le monde est sur la même longueur d'onde.

Incorporer une poignée de reconnaissance du travail de chacun pour que chaque personne se sente valorisée et encouragée.

Saupoudrer d'une dose de bienveillance et d'empathie pour favoriser une atmosphère positive et constructive.

Mélanger une cuillère à café de reconnaissance des compétences de chacun pour permettre à chacun de se sentir utile et compétent.

Ajouter une poignée de partage des savoirs et des expériences pour que tout le monde puisse apprendre des autres et se développer ensemble.

Incorporer une cuillère à soupe de prise de décisions collectives pour que chacun se sente impliqué et responsabilisé dans les choix qui sont faits.

Terminer en ajoutant un zeste de créativité et d'innovation pour que chaque personne puisse apporter sa pierre à l'édifice et contribuer à la construction d'un projet commun.

Une fois tous les ingrédients bien mélangés, la collaboration entre bénévoles et salariés d'une MJC qui porte les valeurs de l'Éducation Populaire, l'émancipation, la solidarité, le vivre-ensemble et l'ouverture d'esprit sera prête à être dégustée.

Cette recette est garantie sans conflit ni tension, mais pleine de sens, d'engagement et de réussite collective. Bon appétit !

Marijo MANZANO

SALARIÉE EN FORMATION, UNE NÉCESSITÉ DANS UN MONDE EN CONSTANTE ÉVOLUTION

Dans un monde en constante évolution, où l'éducation joue un rôle crucial dans la construction d'une société harmonieuse, les professionnels de la médiation éducative se voient offrir de nouvelles opportunités pour développer leurs compétences.

C'est mon cas : Angélique DESQUERRE médiatrice éducative passionnée par son travail, recrutée à la MJC Centre-Ville de Mérignac. J'ai en septembre 2022, entrepris une formation en licence professionnelle de "coordination de projet en développement social et culturel" à l'IUT Michel de Montaigne de Bordeaux. Cette formation universitaire permet aux professionnels du domaine d'acquérir des compétences spécifiques en gestion de projets, en coordination d'actions sociales et culturelles, ainsi qu'en animation et médiation.

Consciente de l'importance de continuer à se former pour mieux comprendre l'évolution de la société et offrir le meilleur soutien possible aux familles, j'ai saisi cette opportunité offerte par mon contrat de travail d'adulte-relais.

Je m'inscris à cette formation afin d'approfondir mes connaissances et de renforcer mes compétences dans le domaine de la coordination de projets éducatifs.

Ici, j'explore différentes facettes du développement social et culturel, en me concentrant sur des sujets tels que la diversité culturelle, l'inclusion sociale, la médiation interculturelle, la gestion des conflits et la communication efficace.



DIVERSITÉ CULTURELLE ET INCLUSION

J'ai été également initiée aux techniques de gestion de structures, de projets, qui me permettent déjà de planifier, d'organiser et de mettre en œuvre des projets éducatifs de manière efficace.

Grâce à cette formation, j'ai approfondi mes connaissances théoriques et j'ai bénéficié également d'ateliers pratiques et de mises en situation qui m'ont permis de développer mes compétences professionnelles.

J'ai également eu l'opportunité d'échanger avec d'autres professionnels du secteur, ce qui m'a permis d'élargir mon réseau et de partager des bonnes pratiques.

Avec ma licence professionnelle de coordination de projet en développement social et culturel, je pourrai mettre en pratique les compétences acquises pour coordonner des projets éducatifs novateurs, favoriser l'inclusion sociale et culturelle au sein de la MJC Centre-Ville de Mérignac.

Angélique DESQUERRE

DE L'IMPORTANCE DES PRATIQUES AMATEURS

DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES ET LES TALENTS ET ENCOURAGER LA CRÉATIVITÉ ET L'EXPRESSION PERSONNELLE

La MJC défend et affirme le droit à des pratiques artistiques, gymniques et culturelles pour tous, quel que soit l'âge, le milieu social ou culturel.

Engagée à lutter, elle revendique un arsenal de disciplines, danse, théâtre, musique, arts plastiques, capoeira, gym, bien-être, arts de l'aiguille... Toutes proposées avec attention et bienveillance par des personnes passionnées.

Les chiffres se posent là, en 2022 ce furent plus de 60 ateliers hebdomadaires qui ont trouvé leurs adhérents .

Les activités artistiques et culturelles sont évidemment des moments de liberté mais ce n'est pas que ça et elles apportent aussi tout ceci :



- sur le plan intellectuel : l'autodiscipline, la persévérance, la volonté et la détermination, les capacités d'apprentissage et la force mentale et les capacités de mémoire ;
- sur le plan physique : elles permettent de prendre conscience de son corps, d'avoir une meilleure posture, trouver vitalité et dynamisme

Ca ne vous suffit pas ? Il vous en faut plus ? Elles combattent la timidité et la solitude. Favorisent la communication, l'expression des sentiments et la maîtrise de ses émotions.

Il ne s'agit pas de faire pour faire, on parle bien de démarches pédagogiques réfléchies, de professeurs investis, de moment conviviaux et surtout d'une volonté de faire le mieux et pour tous !

“

ELLES COMBATTENT LA TIMIDITÉ ET LA SOLITUDE

Cette dynamique de démocratisation passe pour nous par notre attention portée à ce que la cotisation soit la plus adaptée. La MJC n'a pas pour but de générer des sommes folles mais a pour but d'augmenter l'accès à la culture, de démocratiser les pratiques artistiques, de valoriser, d'inciter, d'engager et de fidéliser.



Alors à l'heure du bilan 2022, il semble important de réaffirmer la pertinence de la MJC à poursuivre ses efforts dans le sens de l'existence en ses murs d'ateliers artistiques, gymniques et culturels, de projets de médiation culturelle, de spectacles et concerts autant que de projets estampillés "sociaux" car tournés vers la parentalité, l'accompagnement scolaire, etc. autant de projets... essentiels, non ?

Pour la MJC, les ateliers autant que les autres animations et activités, ont grande importance.

L'un ne va pas sans l'autre, leurs bienfaits se rejoignent et se complètent, les publics s'y mélangent, s'y rencontrent, et justement s'y découvrent des compétences et des passions communes. Rien de cela n'est accessoire, négligeable ou superflu.

“

LES PUBLICS S'Y MIXENT, S'Y RENCONTRENT

Plusieurs manifestations ont vu le jour : une exposition des productions des ateliers d'arts plastiques, un événement des élèves de batterie, des spectacles de théâtre enfants et ados et adultes, le festival de la danse !

En septembre 2022, les ré-inscriptions - placées sous le signe de la nouveauté pour certains, et d'agréables retrouvailles pour d'autres. sont de retour,

Avec à nouveau, le plaisir de pouvoir se nourrir de diverses manières.



"L'ÉLIXIR DE LA JEUNESSE : COMMENT LA CULTURE REVITALISE NOS AÎNÉS"

IL EST TEMPS DE SORTIR VOS MONOCLES, CAR NOUS ALLONS PARLER D'ART !

Les conférences d'histoire de l'art :

Une fois par mois, une cinquantaine d'amateurs d'art s'installe confortablement dans le Chaudron pour écouter Monsieur Yann Perraud, conférencier de l'association le Musée imaginé.

Si vous êtes du genre à bâiller à la simple mention de l'histoire de l'art, ne vous inquiétez pas, Yann est là pour secouer votre vision du monde. Ce n'est pas juste une histoire de peintures ou de sculptures, c'est une histoire de passions, de rivalités et de scandales !

Ces conférences sont une invitation à élargir nos horizons culturels et à découvrir les trésors cachés de notre patrimoine mondial, car l'art ne cesse jamais de nous émerveiller et de nous enseigner de précieuses leçons sur notre humanité.



Les conférences d'histoire

"Les lundis de l'histoire" s'installe une fois par mois au Chaudron. Des amateurs d'histoire se retrouvent autour de thématiques variées.

Les conférences historiques de Frédéric Béchir, pour l'année 2022, ont porté sur des sujets divers, fascinants et variés, allant de l'histoire des rois Catholiques et l'affirmation de la puissance espagnole, en passant par la vie de Léonard de Vinci, le règne de François 1er, et plus... La salle du Chaudron est un lieu emblématique de la ville, connu pour accueillir des événements culturels. Les conférences de Frédéric Béchir y ont lieu une fois par mois et elles sont très attendues par notre public, car Frédéric est connu pour sa passion de l'histoire et pour rendre ses conférences accessibles à tous.

Les dictées

La dictée, une activité réservée aux plus jeunes ? Détrompez-vous ! A la MJC centre-ville de Mérignac, un atelier de dictées pour nos séniors a vu le jour. Une classe d'une trentaine de séniors se retrouvent autour de cette activité animée par deux bénévoles.

Dans le cadre de ses activités dédiées aux séniors, la MJC Centre-Ville de Mérignac propose un rendez-vous incontournable pour les amateurs de la langue française : les dictées séniors. Animées avec passion par deux bénévoles engagés, dont un ancien directeur d'école, ces séances hebdomadaires allient amusement, stimulation intellectuelle et rencontres intergénérationnelles.

Tous les six jeudis après-midi, les participants se retrouvent dans une ambiance chaleureuse à la MJC, prêts à affronter les subtilités de la langue française. La dictée du jour est minutieusement préparée par les bénévoles, qui sélectionnent des textes variés.

Au-delà du simple exercice d'orthographe, ces dictées sont l'occasion de partager des moments conviviaux.

Les bénévoles, grâce à leur expérience pédagogique, apportent des éclaircissements et des explications pour mieux appréhender les subtilités de la langue.

Ces séances permettent également de briser l'isolement et de créer des liens entre les participants.

Au-delà du plaisir de l'exercice intellectuel, elles contribuent à maintenir les capacités cognitives des participants, stimulant ainsi leur esprit et leur mémoire. De plus, ces rencontres régulières favorisent le bien-être et renforcent le sentiment d'appartenance à une communauté.

Annie RIBETTE

J'ATTENDAIS "HEUREUX ANNIVERSAIRE !"...

J'attendais "Heureux anniversaire !".

J'entends : "Te voilà sexagénaire".

Comment ! Je ne suis pourtant pas sexiste !

Depuis que j'existe je n'ai pas connu la pénibilité du travail donc je ne peux être assignée au repos forcé et surtout, malgré cette infâme accusation, je revis, multiplie les projets nécessaires au bien-vivre de

mes adhérents dans un lieu où il fait bon vivre à tout âge.

Toujours sur la braise, le Chaudron bouillonne ! Venez déguster le théâtre, les concerts, les conférences...

Je vous en prie, aidez-moi à assurer mon rôle de jeune retraitée active jusqu'au bout de mon souffle.

Allons enfants... et plus grands ! Musique, danse, que la joie demeure.

L'ÂGÉE,
une administratrice anonyme